



## Van de voorzitter

### Last en de achterban

De gemeente Groningen wil graag dat bewoners meer meepraten over de toekomst van straat, buurt, wijk en stad. Natuurlijk, de leden van de gemeenteraad zijn samen de baas in de stad en zijn zonder last of rugge-spraak gekozen. Ze hebben een mandaat van de bewoners van de stad. En dat blijft zo. Voor zaken van stadsbelang is de enige instantie die beslist de gemeenteraad. Toch verandert er iets. Bewonersorganisaties krijgen meer invloed. Ze kunnen eigen ideeën aandrazen en ontwikkelen en de gemeente is verplicht deze organisaties te betrekken bij gemeentelijke plannen voor aanpassingen op buurt- en wijkniveau. Daarvoor krijgen de bewonersorganisaties extra steun. Geld, maar ook andere vormen van hulp, zoals een gebouw, professionele krachten of scholingsprogramma's, afhankelijk van de wijkproblematiek. Voor onze wijk zal het vooral om geld gaan. Dat is allemaal heel mooi. Maar er is een maar. Die bewonersorganisaties moeten net als de gemeenteraad een zekere representativiteit hebben. Een wijkorganisatie kan niet een krachtige lobby voeren voor een busbaan als de bewoners uit de betreffende wijk allemaal tegen zijn.

'kiezen is onvermijdelijk'

## Wijkfeest Piccardthof weer groot succes!

Door Hilde Lavell

**Het wijkfeest met dit jaar het thema: kunst en kitsch, was weer een groot succes! Iedereen hielp weer vol enthousiasme mee, en dat was te merken! Lees hier onder een verslag van hoe de dag verliep.**

De dag begint al vroeg voor alle vrijwilligers. Na een regenbui schijnt om 9.30 uur de zon weer en is iedereen druk bezig alles op te bouwen. Om 12 uur beginnen de eerste activiteiten al, dus rust is er niet bij. Als alles goed en wel staat, beginnen de eerste workshops. Om 12 uur start het straatvoetbal. Alle deelnemers zijn even fanatiek en af en toe moet de scheids er wat van zeggen. Ook gaan om 12 uur van start; de workshops Kralen rijgen en Journalistiek. Die zijn geïnstalleerd onder een partytent, voor het geval het nog gaat regenen. Inmiddels is de muziek aan en de sfeer zit er al goed in.

Ondertussen gaan de voorbereidingen door. Er rijdt een auto het feestterrein op, volgeladen met eten, drinken, broodjes en bier. De kaartverkoop, die eerst nog bij de

workshop journalistiek zat, heeft nu een eigen partytent gekregen waar met grote letters op staat: CONSUMPTIEBONNEN. Als dat maar duidelijk is. De hotdogkraam is ook gereed en de geur van worstjes wordt verspreid over het feestterrein.

Om 1 uur draait de draaimolen z'n eerste rondje. Ook is de danslerares gearriveerd en kan zich gaan voor bereiden op de dansworkshop. Wegens succes de vorige jaren, is besloten om het schminken vandaag iets eerder te laten beginnen. Zodra de schminksters gaan zitten, staat er een rij en ze kunnen gaan beginnen. Inmiddels is ook het keyboard gereed gemaakt voor de workshop Zang voor volwassenen.

De eerste mensen die graag wat geld willen verdienen, hebben hun waren uitgesteld op de kleedjes die langs de weg liggen. De eerste geïnteresseerden lopen langs. Helaas gaat de workshop Skaten niet door, in verband met een blessure van

skate-instructeur, maar dan wordt er besloten om dan een skate-tocht te gaan maken voor degene die toch nog willen skaten. De dansworkshop is inmiddels begonnen en alle kleine danse-



resjes van de Piccardthof doen vol enthousiasme mee. Een ander soort dans, is het linedancen. Nooit geweten dat er zo veel cowboys in de Piccardthof woonden. Ook de vier mijl gaat weer van start. Onder begeleiding van een aantal fietsers beginnen ze. Natuurlijk door iedereen aangemoedigd.

Om 6 uur wordt het eten geserveerd en kan iedereen even op krachten komen. Het eten loopt een beetje uit, dus iedereen eet nog even rustig een toetje, en de talentenjacht wordt uitgesteld tot acht uur. Bij de talentenjacht laat iedereen weer zien waar hij of/zij goed in is, onder begeleiding van een groot en enthousiast publiek. De dag wordt afgesloten door DJ Ronald Feenstra, die met zijn muziek, voor een spetterende afsluiting zorgt.

### Gevonden voorwerpen

Er zijn een zwarte heren vest en een rode boodschappenkrat gevonden na het wijkfeest. De voorwerpen kunnen afgehaald worden op het adres Snip 139.



Vervolg van pagina 1

Klinkt logisch.

Maar eenvoudig is het niet. Onze wijk is een rustige wijk met vrij brave burgers. Totdat iemand zich in zijn belang geschaad voelt. En hoe moet je daar dan op reageren als wijkorganisatie? Iedereen is voor rustig en veilig verkeer. Toch? Toen echter na intensief overleg met de gemeente in de wijk er enkele verkeersbobbels kwamen, werd iemand van de verkeerscommissie bedreigd. Nu, jaren later blijkt dat de werking van de bobbels tegevalt en dat ingrijpende aanpassingen niet mogen. De verkeerscommissie pleitte daarom, na een enquête onder direct betrokkenen en weer na overleg met de gemeente, voor afsluiting van de Kuifeend. En weer waren er heel boze reacties en forse beschuldigingen over democratie enzo. Natuurlijk is zo'n afsluiting voor sommigen vervelend en misschien niet ideaal. Maar menselijke slachtoffers zijn nog minder ideaal. Sinds ik in de wijk woon heb ik in en om de wijk 5 forse verkeersongevallen meegemaakt. Lijkt me genoeg. Soms moet je kiezen als vereniging. Zo hebben we ook gekozen tegen het multifunctionele gebouw in de huidige opzet, hoewel er zeker voorstanders in de wijk zijn. En bepleitten we aanpassingen van de kinderspeelplaats tussen Snip en Lepelaar, ook voor de oudere jeugd, hoewel sommige bewoners daar enige overlast van zouden kunnen hebben. Overleg met betrokkenen is uiteraard vereist en verantwoording afleggen ook, maar kiezen is onvermijdelijk. Kinderen en natuur krijgen dan wat meer aandacht. Anders wordt hun stem niet gehoord.

**Henny van der Windt**

## Nooit meer 'Sex On the Beach'

Door Geky in 't hout

Bewoners rond het Hoornsemeer en recreanten van de Hoornseplas waren het beu om nog langer overlast te ervaren van seksrecreanten (dit is een mooi woord voor wat wordt bedoeld met sex bedrijvende recreanten, veelal homo's). Veel klachten hebben er toe geleid dat de beheerder van de plas, het Meerschap, maatregelen heeft getroffen.

Waar ging het eigenlijk over? Op alle mogelijke tijdstippen, met pieken in de week-enden en s'avonds, was het een komen en gaan van auto's richting parkeerplaatsen. Op deze parkeerplaatsen stonden auto's met draaiende motor of er werden rondjes gereden, op zoek naar en in afwachting van een aantrekkelijke ontmoeting. Eigenlijk wel spannend maar voor veel mensen ook storend. Want als er eenmaal een ontmoeting plaats vond dan werd er een geschikt plekje gezocht in de bosjes rond het strand voor iets meer intimiteit. Deze seksrecreanten deden wel aan

veilige sex (positief!) alleen de restanten werden niet netjes in prullenbakken gedeponeerd maar bleven achter in de bosjes. De beheerder heeft nu maatregelen getroffen. In het voorjaar is de bossage rond de parkeerplaatsen drastisch gesnoeid. Vervolgens heeft er een kleine herinrichting



plaatsgevonden en als laatste zijn er hekken geplaatst voor de parkeerplaats bij het strand. De hekken sluiten de parkeerplaats af na zonsondergang. Vanaf de kant van het Scandinavisch Dorp is een slagboom geplaatst zodat deze parkeerplaats niet meer

toegankelijk is voor 'onbevoegden'.

Mooi opgelost zou je denken ware het niet dat de homobelangengroep Keelbos via de rechtbank heeft geëist om de slagbomen en hekken s'nachts te openen omdat de maatregelen in strijd zijn met de Wet Gelijke Behandeling. In juli heeft de rechtbank het

Meerschap in het gelijk gesteld en de hekken mogen dicht blijven.

Het gaat ook niet alleen om homoseksuele mannen maar het is voor iedereen verboden om sex te bedrijven rond de Hoornseplas dus voor mannen, vrouwen en... honden!

## Een wijk waar kinderen veilig op straat kunnen spelen

Door Arnoud.Huisman  
Lid Verkeerscommissie

Zoals wellicht bekend is dat het motto van de verkeerscommissie. Het is hard nodig dit te blijven herhalen, want verkeer in de wijk en de Ter Borchlaan rijdt vaak veel te hard.

De verkeerscommissie zit niet stil: Plaatsen van bord aan het begin van de wijk om bouwverkeer om de wijk heen te leiden; is niet 100% effectief, maar wel beter dan voorheen.

Mocht u bouwverkeer door de wijk heen zien gaan, spreek de bestuurder vooral aan of attendeer de verkeerscommissie zodat die verder actie kan ondernemen.

Verzoek tot afsluiting van de Kuifeend ter hoogte van de Ter Borchlaan; verzoek is ingediend in april van dit jaar, helaas hebben we nog geen reactie mogen ontvangen van de gemeente. We voeren de druk verder op en hopen dat de gemeente snel van de pot komt.

Daarnaast zal de hoeveelheid verkeer alleen maar toenemen door de extra woningen aan het groene lint en het Multi Functionele Gebouw wat er toch lijkt te gaan komen met alleen een ingang aan de kant van de Lepelaar.

In afwachting van alle ontwikkelingen kunnen we zelf het goede voorbeeld geven door niet harder dan 30 km/u te rijden in de wijk. Uit onderzoek blijkt elke keer weer dat het vaak de bewoner zelf zijn die te hard rijden.

*Albert Heijn aan de Hoornse Plas ? Zie [www.piccardthofplas.nl](http://www.piccardthofplas.nl) !!*

## Verbazing om procedure multifunctioneel gebouw

### Bouwvergunning verleend door gemeente

Door Bertil Droste  
portefeuillehouder MFG

In de wijk zijn al jaren plannen voor de bouw van een Multi Functioneel Gebouw (MFG) op de lege kavel bij de Aalscholver. De procedure rondom het MFG loopt al lang en blijft lopen. In maart j.l. is er een hoorzitting geweest bij de bezwaarschrijftcommissie van de gemeente Groningen. Daar hebben de bewoners van de Aalscholver en de bewonersvereniging Piccardthofplas een gedegen en goed onderbouwd pleidooi gehouden. De opdrachtnemer / NVP kon daar niet veel tegenover zetten, behalve de constatering dat er geen nieuws onder de zon was en kwam zelf ook niet met andere of nieuwe inzichten. De conclusie van de commissie echter was duidelijk; er waren veel nieuwe inzichten naar voren gekomen. Men had enige tijd nodig om tot een goede analyse en afweging te komen. Met name de bouwtekening in relatie tot het aantal benodigde parkeerplaatsen baarde zorgen. De commissie vroeg derhalve aan opdrachtnemer (NVP) om een verbeterde onderbouwing in te dienen en gaf daarvoor tot juni j.l. gelegenheid.

Begin juni ontving de bewonersvereniging een bericht tot uitstel van het indienen van een nieuwe onderbouwing aan opdrachtgever i.v.m. vakantie en extra werkzaamheden. Dit vonden wij opmerkelijk; er was toch niets nieuws onder de zon. Dit was dus wel een domper, mede doordat de commissie hier ook mee akkoord ging. Er was geen inhoudelijke reden te bedenken. Wat ge-

beurde er nu weer vroegen we ons af?

Eind augustus hebben we bericht ontvangen van de commissie. Tot onze grote verbazing lazen we dat het onderzoek van de dienst ROEZ heeft geleid tot een akkoordverklaring voor het afgeven van de bouwvergunning, aangezien opdrachtnemer door nieuw ingediende plannen nu wel zou voldoen aan normen, richtlijnen en bestemmingsplan. Onze verbazing was des te groter, toen we zagen dat er aan de tekeningen hoegenaamd niets veranderd was. Alleen was een nieuwe parkeernota van kracht geworden, die meer flexibiliteit mogelijk maakt en dat daardoor de plannen wel binnen het beleid pasten.

Samen met bewoners Aalscholver hebben we de stukken geanalyseerd en besproken. Dit heeft geleid tot het insturen van een tweetal brieven; een door bewoners Aalscholver en een door de bewonersvereniging. Daarin vragen wij opheldering over aannames en onderzoeken, waarvan wij geen afschrift hebben ontvangen.

Dit is in tegenspraak met het bindend advies dat de Ombudsman van de stad Gronin-

gen kort geleden heeft uitgebracht over het nakomen van afspraken en het goed verstrekken van informatie aan alle betrokkenen. Dit advies was het resultaat van een onderzoek door de Ombudsman, dat zij op ons verzoek heeft uitgevoerd naar het nakomen van afspraken en de wijze van informatievoorziening naar genoemde partijen door de gemeente en de dienst RO/EZ. De gemeente erkent dat ze nalatig is geweest en heeft schriftelijk beterschap beloofd.

Beterschap hebben we dus nog niet mogen ervaren, getuige op het ontbreken van een 5-tal stukken, waarnaar de dienst ROEZ verwijst in haar goedkeuring aangaande toestemming voor de bouwvergunning. In onze brieven vragen wij om deze stukken alsnog toegestuurd te krijgen, alvorens we richting genoemde partijen met een onderbouwd antwoord kunnen komen. Wij verwachten derhalve op korte termijn een reactie van de commissie. Zoals u ziet is de procedure nog steeds niet afgerond en heeft ook nog steeds niet tot een bevredigende oplossing voor onze wijk geleid. We gaan dus gewoon door en houden u middels de website en de nieuwsbrief op de hoogte.



## Column

### Een kijk op de wijk

Bij terugkomst van de zomervakantie bleek onze achtertuin vele malen rustiger dan de camping aan zee in Kroatië. Het eerste echte gesprek in drie weken hadden we met onze buurman op de dag van terugkomst. Veel gesprekken met andere wijkgenoten volgden in de dagen daarop en al snel bleek dat we als Piccardthoffers met z'n allen tijdens de afgelopen weken alle wereldelen hebben bestreken. De meest uiteenlopende streken met bijbehorende landschappen zijn aan Piccardthofse ogen voorbijgetrokken.

In onze stille tuin dacht ik: we hebben een prachtige vakantie gehad: gezellig met de kinderen, fantastisch weer en een prachtige zee. Ondanks de drukte van duizenden medevakantiegangers en dankzij de weinige Nederlanders die we troffen, hebben we nooit de verplichting gevoeld een echt gesprek aan te gaan met anderen dan ons gezin. Met andere woorden: we hebben aan een soort retraite geproefd. En dat beviel.

Eenmaal thuis was het een fijn gevoel hoe de buurt weer als een warme jas om ons heen sloot. "Hé, hallo, jullie zijn weer terug! Leuk!" We hebben het gehoord en we hebben het gezegd. Iedereen was blij omdat iedereen weer thuis was. We hadden het druk met bureaucontact. En ook dat beviel. Wat is nu drukte en wat is nu stilte? Wat zoeken we in onze vakantie? Of moeten we na de vakantie in alle rust eens na gaan denken over het volgende citaat van Proust: *Het werkelijke reizen bestaat niet uit het zien van nieuwe landschappen, maar uit het krijgen van nieuwe ogen.* Vanavond zet ik een tentje op in onze tuin.

Korrie Hoekstra



## Colofon

**Piccardthofplas NIUWSBRIEF** is een uitgave van het bestuur van de bewonersvereniging Piccardthofplas en verschijnt ongeveer vier keer per jaar.

### BESTUUR

**Henny van der Windt** voorzitter  
*h.j.van.der.windt@biol.rug.nl*

**Ingrid Bousema** secretaris  
*ingridbousema@home.nl*  
050 526 25 79

**Leonard Jelsma** penningmeester  
*l.jelsma@vcd.nl*

**Wim Bussemaker**  
*w.r.bussemaker@hccnet.nl*

**Wim Borghols**  
*wim.borghols@planet.nl*

**Bertil Droste**  
*bertil.droste@topfictie.nl*

### WEBSITE

**Gert Vermeer**  
*info@piccardthofplas.nl*

### NIUWSBRIEF

**Wim Borghols** redactie / lay-out / nieuwe foto's  
**Korrie Hoekstra** column  
*mail@tekstduik.nl*  
**Kopij naar:** *info@piccardthofplas.nl*  
Oplage: 440 exemplaren.

### LID WORDEN & ADRESWIJZIGINGEN

Iedereen die een woning (vrije kavel of project) heeft in de wijk 'Piccardthofplas' is van harte welkom als lid.

De contributie bedraagt € 14,- per jaar.

U kunt zich aanmelden als lid door een e-mail te sturen met uw adresgegevens naar de secretaris en het contributiegeduld over te maken op Postbank rekeningnummer 5235257 ten name van de bewonersvereniging Piccardthofplas.

© 2008

## Gezocht (2)

Wim Borghols neemt volgend jaar naar verwachting het voorzitterschap van de vereniging over van Henny van der Windt. Daarom zoeken we een nieuw redacteur voor de nieuwsbrief. De taak bestaat uit het verzamelen van kopij en foto's, het corrigeren van de teksten en het afwerken met een opmaakprogramma. Redelijke ervaring met een tekstverwerker of een presentatieprogramma is gewenst. Per editie is het tijdsbeslag ongeveer 8 uur.

Reacties naar Wim Borghols of Ingrid Bousema.

## Logo

### Door Tonia Faber

Mij is gevraagd voor de nieuwsbrief Piccardthof een stukje te schrijven over hoe het logo van de Piccardthof tot stand is gekomen. Ik wil me eerst even voorstellen. Mijn naam is Tonia Faber. Bijna 38 zomers jong en werkzaam bij een reclamebureau. Wij wonen alweer 4 jaar aan de snip 98. Sinds een jaar ben ik betrokken bij "Kunst in de wijk". Deze zeer gezellige en inspirerende club van wijkbewoners kreeg het idee om voor de wijk een logo te maken. Natuurlijk kon ik er niet omheen om met mijn werkervaring het logo te ontwerpen. 4 ontwerpen heb ik destijds gemaakt en ter goedkeuring aan het comité voorgelegd. Voor mij stond gelijk vast dat ik met de kleuren blauw en groen iets wilde. Blauwtinten voor water en groen voor het groen en ruime karakter van de wijk. Daarna ben ik op de computer wat gaan stoeien met diverse lettertypes. Ik zocht daarbij

naar een leuke vlotte, strakke letter die goed het moderne en jonge karakter van de wijk symboliseert. Na een aantal lettertypes te hebben gevonden heb ik de letter P van Piccardthof als basis voor het ontwerp gekozen. De in mijn ogen meest passende ideeën heb ik vervolgens aan het comité "kunst in de wijk" gepresenteerd. Daarbij bleek dat wij allemaal een verschillende voorkeur hadden. Om een impasse te voorkomen kwam een van de leden met het idee de buurtbewoners mee te laten beslissen. We besloten de vier logo's op de website van de Piccardthof te plaatsen, zodat een ieder die dat wilde zijn of haar voorkeursstem kon uitbrengen. Het logo met de meeste stemmen is het uiteindelijk geworden, tijdens het wijkfeest vorig jaar onthuld en staat nu prominent op elke nieuwsbrief. Ik heb het ervaren als een leuk project met een naar mijn smaak goede eindkeuze (was ook mijn keuze).

## Verrassende Summertime bij de burens

### Door Ingrid Bousema

Soms wordt je echt geraakt. Dat overkwam mij op 24 mei toen ik met buurtbewoners te gast was bij een aantal burens. Ik zat in de woonkamer bij een voor mij wildvreemde mevrouw, Corien Kronemeyer en werd getraakteerd op een verrassingsconcert door grote en kleine mensen, Corien, Jan Andries, Lois, Isa, Astrid en Jessica. En toen mochten we ook nog meezingen met Summertime van

### Gershwin.

En dat was niet de enige verrassing die avond. Ik kende Corrie Hoekstra wel, maar dat ze ons zo kon inspireren wist ik niet. We hebben ontelbare ideeën bedacht om het wonen in deze wijk nog leuker te maken, hoe onze ideale wijk er over een aantal jaren uitziet.

Mijn overburen, Tulashi en Gerda weten veel over Nepal, dat wist ik, maar dat ze ook zulke prachtige foto's maken was een verrassing. Zij hebben ons ondergedompeld in de cultuur en architectuur van dat land. Onze laatste bestemming was bij Hans, Tea en Margriet. Een trio met vele hobby's. Prachtige beelden die in verschillende hoekjes in de tuin stonden, kunstig gemaakte doeken van eigen ge-



## Gezocht (1)

Gert Vermeer heeft aangegeven dat hij de taak van webmaster wil doorgeven. Dit kan binnenkort ook omdat we waarschijnlijk gaan overstappen op een pakket dat het webbeheer toegankelijk maakt en makkelijker.

Hij stelt voor om 2 mensen dit als taak te geven zodat de continuïteit zeker is. Wie van ons of uit de buurt wil dit voor de vereniging doen? Zonder website zijn we een hele kale vereniging, dus wie gaat er voor?

Reacties naar Gert Vermeer of Ingrid Bousema.

## Afvalcontainers

### Door Wim Bussemaker

De Milieudienst overweegt om de aan de Paterswoldseweg aanwezige bovengrondse afvalcontainers voor papier en glas ondergronds te plaatsen. De bewonersvereniging had hier ook al om gevraagd. Er waren echter geen ondergrondse containers meer aanwezig. Nu er nieuwe containers besteld worden, kunnen ook bij ons de bovengrondse containers worden vervangen. De locatie blijft dezelfde. Andere voorgestelde locaties zijn dichterbij de bestaande bebouwing maar zouden voor de bewoners mogelijk tot overlast leiden. De bedoeling is dat in het najaar de containers worden vervangen.

weven stoffen en verstilde foto's van de Peizermaden in het vroege ochtendlicht. Wat een toewijding en vele uren werk om dit te maken

Wij waren niet alleen die avond, er gingen in totaal vier groepen de huiskamers langs. Ik heb nieuwe buurtbewoners ontmoet, ook later op de afsluitende borrel. Ik hoop op een vervolg volgende jaar, dus kunstcommissie, mijn stem hebben jullie al. Zie ook het speciale e-book op de site